

HIGHLIGHTS

CEO 專訪

撰文：陳景揚 攝影：張文康、部分由受訪者提供 美術：陳子謙

# 閱健聰

提到香港漫畫，不少讀者應可立即聯想到近年拍成電影的《中華英雄》及《風雲》，如說到更具代表性的港式漫畫，首推無人不識的《龍虎門》，故事打盡港九新界「十八區」土豪惡霸，現時身為文化傳信(00343)董事總經理關健聰接受本刊專訪時指出，集團即將推出全球首個動漫社交網站，配合自助動漫動畫系統、可編輯動漫動畫系統及3D互動動漫動畫引擎，即時將港漫角色以3D重現。

《龍虎門》由「香港漫畫教父」黃玉郎所著，時至今日仍然是香港漫畫界的代表作，故事主人翁三皇王小虎、石黑龍及王小龍拳打腳踢，由香港一直打到去日本、泰國，漫畫中便曾出現過日本「羅刹教」、韓國「白蓮教」及泰國「通天教」等，相信大家對「電光毒龍鑽」、「刻骨銘心爪」及「九宮梅花棍」等招式仍然歷歷在目。

與《龍虎門》同樣帶有濃烈香港色彩的文化傳信(00343)，前身就是由黃玉郎創立，直至1980年代更是香港漫畫的高峰時期，單是一本《中華英雄》，每期賣書便超過20萬本，比起現時本港任何一本八卦雜誌的銷量還要高，其次要數到《醉拳》、



石黑龍

▼《龍虎門》系列深入人心，即使未看過其漫畫，至少三位主人翁王小虎、石黑龍及王小龍的知名度亦頗高。

《如來神掌》，以及較為近代的《百分百感覺》等作品，據聞風靡港、澳、台以至東南亞地區過億青少年，不少已經上岸的漫畫家如馬榮成、劉雲傑及李志清就在當時打出名堂。

## 凝聚動漫社群

作為漫畫界最具歷史企業，文化傳信(00343)董事總經理關健聰(Donald)在專訪時表示，集團在四十年來累積的讀者群超過1億人，因此希望建立一個平台再度將全球的漫畫迷凝聚在一起，全球第一個動漫社交網站Ucan.com目前已進入最後測試階段，最快可在今個月的動漫展中展示「體驗區」，關氏指

# 打造全球首個動漫社

## 關 健 聰 小 檔 案

- 2008年3月獲委任為文化傳信董事總經理，曾出任《天天日報》副社長一職
- 現時亦為中國生物資源(08129)之董事總經理
- 1998年至2002年擔任文化傳信副總裁
- 持有中國廣州中山大學經濟學系學士學位



出，「文化傳信累積的漫畫明星超過1萬個，今次全面開放版權，動漫迷可以在Ucan.com內自己製作短片，甚至乎開發出更專業的online game，從而與全球愛好港漫的漫畫迷分享及交流。」

Donald指出，過去的漫畫以平面方式展示，隨着社會的發展及進步，現時平面並不足以滿足漫畫迷的要求，因此便考慮到以動漫的方式代替文字，形式不但更容易使人接受，同時可以超越語言上的阻礙。Donald與技術部同事即場示範如何在短短幾分鐘內，利用漫畫角色製作數十秒的動畫，「你可以用馬小玲或者王小虎，只要click幾吓mouse就搞掂，你做記者仲要用文字寫，寫千幾字要用三、四個鐘，依家用短片去表達仲簡單。」

交 網 站 [Ucan.com](http://Ucan.com)



HIGHLIGHTS

CEO 專訪

文化傳信簡介

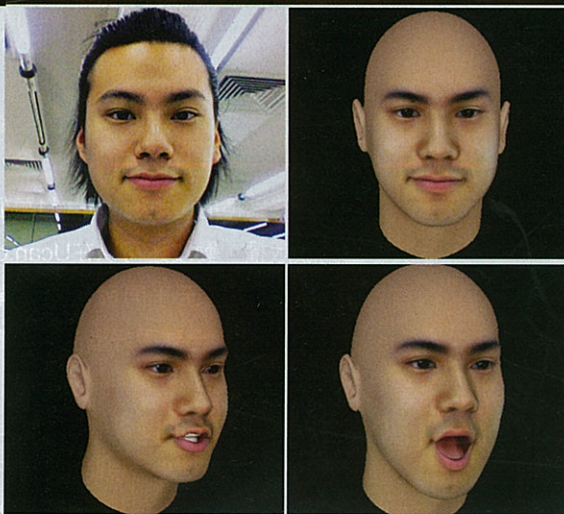
主席	朱邦復
董事總經理	關健聰
上市編號	00343
上市日期	1986年8月12日
市值	8.37億元
7月21日收報	0.86元

CULTURECOM



◀文化傳信在去年9月與珠海橫琴新區管委會簽約，在當地打造「文傳亞洲3D渲染夢工廠」(Super Rendering Center)。

就記者現場所見，用家在電腦上可先選定角色，然後可以調較表情、膚色、行路、動作甚至乎對話及擁抱等指令，然後再選擇合適場景，一段三十秒的短片就此「誕生」，最特別的是，用家如果不想用既定的漫畫人物，可以選擇將自己的樣子先行拍照，然後再進行3D化（如右方四格圖），「你」便可以第一身的角色「進入」動漫區之中，投入感非常豐富！



Ucan.com冀第四季推出

記者對動漫模式的創新感到新奇，惟此平台如何為集團帶來利潤呢？Donald舉例指出，集團早在2009年與台灣最大網絡遊戲開發商之一的「中華網龍」合作，於2009年8月港、台同步推出網絡遊戲《中華英雄Online Game》，「呢隻game兩年內賺咗20億新台幣(約5.38億港元)，反映傳統漫畫文化轉向動漫的成功。」Donald續稱，此平台未來擔任的角色，就是容許專業的動漫創業者，以零成本使用文傳的漫畫明星開發動漫遊戲或短片，當然，文傳會向商業用途的創作者以佣金分成的方式

分享利潤。提到動漫短片，記者亦想到近年香港《蘋果日報》率先以動畫方式製作「動新聞」短片，模擬新聞片段，Donald便即時解釋，文傳的動漫短片在概念上類似「動新聞」，但兩者最大的分別，是前者以主動形式發放，受眾只是接收的一方，而未來用家在Ucan.com動漫網上製作短片，便可分享自己的看法，「就算係同一件新聞事件，受眾都會有唔同睇法，如果你想表達對某件新聞嘅睇法，你就可以喺

Ucan.com製作自己嘅短片。」

提到未來及發展大計，Donald笑言文化傳信去年在珠海橫琴新區打造「文傳亞洲3D渲染夢工廠」(Super Rendering Center)，目的是希望加強在3D圖像方面的發展，同時亦希望香港本土漫畫能夠進一步在全球華人的社會上開枝散葉，被問到當前最大的困難，關氏直言「依家仍然加強緊素材方面，引入更多合作夥伴、聯盟，希望可以同擁有多啲版權嘅出版社合作，創造大眾資產，現階段畀唔同人試下先，期望今年第四季可以正式推出。」