

DATE：2012-11-21

媒體：攸攸生活情報網

mypaper.pchome.com.tw/026955/post/1323477390



Ucan 「雲城市」推動遊戲工業全球化

- 《文化樂園》開創互動媒體產業新格局

(2012年11月21日- 台北訊) 由主要投資者—香港文化傳信集團及「亞洲音樂(創意)天王」周杰倫參與投資的Ucan.com集團，將於11月21日在台北舉辦首屆《文化樂園》產業嘉年華，希望結合台灣在數位文創產業的人才及資源優勢，落實全球首個《文化樂園》的建設，推動新興的「遊戲工業」(Game Industry)全球化，令台灣成為全球潮流文化(遊戲)產業工業化的領航者。





在嘉年華的開幕式中，副總統吳敦義特別頒發賀電祝賀，「亞洲音樂(創意)天王」周杰倫也以VCR發表其對Ucan「雲城市」及潮流文化(遊戲)的見解，除邀請到前立法委員/現為中華電信(中國)子公司董事長朱鳳芝、台港經濟文化合作策進會董事長林振國、前海基會董事長江丙坤等重量級嘉賓出席之外，更邀請到近50位海外數位文創產業業界、及海外投資基金(30家)來台與近200位相關產官學界交流。

Ucan「雲城市」是全球最大型的Social AR「擴增實境」(Augmented Reality)*註1「遊戲」(Game)，也是AR「擴增實境」技術應用的「平台」環境，延續現實城市的經濟發展，同時突破雲端運算及網絡科技的商業格局，將真實的生活全面融入網絡世界，發展出新一代「虛擬+實體」的「遊戲工業」經濟模式，締造比地面更精彩的新文化新世界。

眾所周知，全球文化產業的發展，其歷程從書本(圖像)文化、到視訊電影文化，進而推動整個半導體工業，導引第三次「產業革命」的「雲運算」(Cloud Computing)，從互聯網、到寬頻、到「雲運算」，提升人的社會力。而Ucan「雲城市」以展示創意及創造商機の多元文化「遊戲」應用，推動「遊戲工業」全球化，提升人的樂趣(享受)力，實為推動第四次「產業革命」。

為期兩天的《文化樂園》產業嘉年華，將安排先進的3D「雲城市」(實時引擎及內容)及AR「擴增實境」技術交流，此包括3D文化(遊戲)樂園、網上漫畫館、及3D動漫體驗館等，讓與會觀眾體驗「雲城市」的互動格局、技術及應用，從真實到虛擬再回到現實。

這樣的「雲城市」互動也將在晚間的Socialoke「遊戲式」民歌演唱會中出現，堪稱是一場真實與虛擬互動的小型民歌演唱會，透過AR「擴增實境」技術，民歌手潘越雲、許景淳、曾淑勤、葉佳修、邵肇政、李明德、范廣慧等人，於現場及現場の大銀幕上呈現耳目一新的「虛擬+實體」演出。

Ucan是文化傳信集團(文傳)轉投資的公司，董事局主席是來自台灣、享有「中文電腦之父」盛譽的朱邦復，文傳擁有超過40年的漫畫業務歷史，為亞洲最大的漫畫內容供應商，業務發展以出版港式(原創)漫畫及代理日本漫畫為主，多年來累積的資產(版權)超過兩百本漫畫故事、一萬個漫畫人物、及四十萬張原稿畫，其漫畫作品行銷全球14個國家，並被翻譯成十種不同的語言。文傳在大中華地區及東南亞等華人地區已累積數以億計的讀者族群，擁有相當大及久遠的市場知名度。

2009年，文傳授權台灣業者開發《中華英雄—動漫線上遊戲》，兩年內營收近達5.5億港元，是近年來動漫數位遊戲業界的最高收益紀錄。隨著互聯網科技的發展，文傳將傳統的漫畫提升到數位化及3D動漫的新格局，建立Ucan「雲城市」，以一個創新的動漫遊戲「平台」，展示文傳的漫畫及珍藏原畫稿，進而推動全球潮流文化(遊戲)產業的新發展，協助兩岸三地的數位文創企業開發多元文化產品。

由於看中台灣具備中華文化根基及特有的多元文化包容性，並有數位文創產業的人才及資源優勢，Ucan選擇在台北舉辦《文化樂園》產業嘉年華，所展示的，就是一個建立在「雲城市」的小型實體化《遊戲樂園》(Game Park)，採用先進的AR「擴增實境」技術，將地面城市與「雲城市」場景、人物等互相對應，網民(市民)們穿梭於網絡虛擬與實體環境之間，可以嘗試各種動感遊戲、娛樂活動，並進行即時互動交流。

Ucan.com集團執行董事陳自創表示，Ucan「雲城市」就是建立一全球「遊戲工業」的創新平台，基於台灣在各方面的優勢條件，正在規劃Ucan《文化樂園》投資案，若能配合政府提供配套優惠措施，而在台灣落實建設，那就是全球首個結合地面上實體創作的多樣化大型《遊戲樂園》，必能藉此打造台灣成為全球潮流文化(遊戲)產業的新基地，協助台灣業界開展全球市場的產品(及服務)輸出，進一步推動「遊戲工業」的全球化。

陳自創說，全球「遊戲工業」的發展，不僅是社會議題或科技挑戰，更是新文化現象。「遊戲工業」的文化內涵與特質，除創造新經濟市場之外，也已進入一般消費群眾的世界。按台灣「資策會」(MIC)分析報告指出，2011年全球遊戲人數超過3億人，市場規模達632億美元，其中約45%是以線上遊戲及手機遊戲為主，2012年預計增至691億美元，2015年預估值可達821億美元。

該報告也指出，2011年中國大陸遊戲市場規模約400億人民幣，其中線上遊戲佔70%、手機遊戲佔20-25%。近幾年來，雖然各國經濟景氣低迷，但是全球「遊戲工業」產值每年仍有近10%的成長率，中國大陸市場成長率更是每年超過20%。

陳自創又說，中港台兩岸三地經濟發展各有特色，彼此互動互利的最大助力，就是文化。而「遊戲工業」不僅是屬於是動腦型的精密產業，更是屬於「互動藝術」的新文化現象，完全具備和音樂、美術、建築一樣作為文化傳播媒介的特徵及資格。基於新文化(遊戲)產業發展，三地政府皆已制定相關政策，也展現輸出中華文化產業的決心，但目前仍欠缺市場全球化最關鍵的媒介及應用「平台」，而Ucan「雲城市」的出現，就是要發揮此一媒介及應用「平台」功能，引領兩岸三地相關業界互動合作，共創全球市場商機。

據悉，Ucan即將於2013年元月全面上線，除舉辦2013年首場全球Socialoke AR「遊戲式」演唱會之外，也將舉辦2013年首屆Socialoke AR「遊戲式」全球中文歌唱大賽，分中港台三賽區進行，總決賽賽區選在台灣，總冠軍將受贈名貴跑車一部(價值千萬台幣以上)，並受邀參加周杰倫2013年全球巡迴演唱會同台演出。為鼓勵更多創意作品，Ucan也將舉辦2013年全球繪畫(包括漫畫)創作大賽，分狀元、探花、秀才三級，分別贈頒高額獎金。

Ucan未來將引進投資基金及團隊，規劃在台投資大型多樣化的《文化樂園》(或稱之《遊戲樂園》)，如同美國推動電影工業全球化的模式，必能成功推動「遊戲工業」全球化的新格局。

• 文化傳信集團網址: www.culturecom.com.hk

• Ucan.com 集團網址: www.ucan.com

=====

註1 - 參考資料: 「擴增實境」(Augmented Reality, AR)

AR「擴增實境」的技術與「虛擬實境」(Virtual Reality, VR)的原理相仿，一樣透過虛擬實境的設備，但卻能將虛擬的景像投射到真實生活中。它利用3D的技術，在三度空間中結合虛擬與真實的物件，加強使用者在真實世界的感覺與互動，並不完全只置身於虛擬的虛幻世界中，而完全擺脫真實。

AR特色在於呈現資訊的方式：不必使用獨立的顯示器，而是和使用者的感官結合。當使用者的注意力在真實世界與電腦螢幕間來回切換時，這種介面可以讓使用者所花的額外心力減到最少。在AR裡，使用者看到的世界簡直和電腦介面「合而為一」。

Ucan訪問周杰倫問答 (2012-11-15)

1.U: Hi 杰倫您好，我是Ucan.com記者Jennifer，我知道您工作十分忙錄，近期亦忙於籌備電影拍攝、明年演唱會等，但我相信，大眾朋友們都十分有興趣瞭解您工作之外的另一面，可否同大家分享一下：

J: Hello，大家好，我是周杰倫(阿Jay)！

J: 其實我平常就跟一個普通的男生一樣，除了工作之外，喜歡看電影、打籃球，也喜歡玩線上遊戲，當然我也經常將自己對Ucan雲城市未來發展的構思、靈感，跟Ucan 團隊互相分享，互相交流。

2.U: Ucan「雲城市」最吸引您的是什麼？

J: 我喜歡嘗試新事物，Ucan最吸引人的地方，就是它是一個建立在「雲城市」(Cloud City)的大型遊戲樂園，採用先進的「點接點AR擴增實境技術」，將地面城市與「雲城市」場景、人物等互相對應，大家穿梭網絡虛擬與實體環境之間，可以嘗試各種動感遊戲、娛樂活動，並進行即時互動交流。即將推出的Ucan文化樂園，就是全球首個結合各地地面上的實體創作的「文化樂園」。

3.U:「文化樂園」這個詞很特別，什麼是Ucan文化樂園呢？

J:「文化樂園」當然是包含多元文化的好玩地方啦，像剛才我所說，Ucan「文化樂園」，透過「點接點AR技術」，以遊戲的方式，進行現實、即時的互動交流，我們可以在不同空間、同一時間，一齊吃喝玩樂、聊天逛街購物、看漫畫、玩線上遊戲等，很有趣！

J:你也可以在樂園裡包廂房或者在大廳演唱，一展歌喉，有興趣還可以參加SocialOk e歌唱大賽，成為未來的歌王歌后呢。

4.U:「文化樂園」看3D漫畫？杰倫您有看過印象深刻或喜歡的漫畫嗎？

J: 喜歡呀...我也喜歡看漫畫，我是《中華英雄》漫畫的忠實粉絲，畫功出色之餘，故事的節奏感亦強，電影感十足。

J: 在「文化樂園」裡，可以3D看漫畫看小說，非常得意過癮！更吸引人的是，這裡擁有大量的漫畫故事題材，大家可以發揮無限創意，開發各種遊戲多媒體產品，「雲城市」這個遊戲樂園(Game Park)就更加豐富多彩呢！

5.U: 杰倫，聽說之前您想要蓋一棟J大樓，那其實可以在Ucan.com裡面蓋一棟屬於你自己的J大樓!

J: 對呀，我很多想法，有想過蓋一個電影院跟遊樂場，現在都可以在Ucan「文化樂園」裏面實現呀! 其實，我大概在一年多前就有想過設立一個虛擬的3D城市網站，可以在裡面逛街、玩遊戲、看電影、看電視劇。我的餐廳、我的真愛KTV、我的J大樓都在上面。以前沒有玩過社交網站，而Ucan和一般社交網站不同，我會上去玩呀、可以和我的「粉絲」們做更多即時的互動。

6.U: 杰倫，您覺得UCAN的用家最期望的 是什麼呢?

J: 我想，最令粉絲們期待的，當然是「雲城市」定期舉行全球網絡AR遊戲式巨星演唱會，各地粉絲足不出戶，就可以與偶像近距離互動，欣賞偶像的演出。數十萬甚至數百萬粉絲一齊互動，一起遊戲，那該是多壯觀多令人興奮的場面呢!

以上資料、照片由 Ucan提供