

企業專訪
Prime Corp

Text | 劉盈 Photo | 陸呈、部分圖片由被訪者提供



▶ 文化傳信集團董事總經理關健聰。



▲ Ucan.com會員在自動動畫系統上，不消多久，便可免費製成動畫短片，同時透過動漫社交平台自動搜尋系統，迅速能為個人找到數十萬計甚至數千萬的動漫社群。

文化傳信集團 全球首個動漫社交網站 Ucan.com 建立網際圖像表達新文化 激盪香港動漫文化產業大變革

港式漫畫曾經以其獨特的圖像表達文化，風靡港澳台、東南亞以致全球華人地區，吸引億萬計的青少年社群。然而，在網絡時代發展的洪流中，港式漫畫的圖像表達文化能否發揮其存在價值，再起風雲，抑或經不起考驗而逐漸式微呢？

擁有超過40年漫畫資產、逾1萬個漫畫偶像的文化傳信集團，旗下全資附屬公司網城在線（澳門）便早著先機，即將推出全球首個面向廣大漫畫社群的動漫社交網站「Ucan.com」。文化傳信集團董事總經理關健聰表示，Ucan.com傳承著港式漫畫的圖像表達文化，透過動漫圖像作為網絡社交的手段，突破傳統以文字為主的社交模式，創造更具趣味性、便利性的溝通工具，凝聚全球億萬計的青少年群組，發展出全球動畫網絡社交新文化。

文化傳信集團集團帶動的港式漫畫文化，自上世紀70年代開始，不僅深受港澳台千萬漫畫迷的喜愛，亦瘋魔了東南亞地區以及全球華人地區數以億計的青少年。文化傳信集團董事總經理關健聰表示，充滿本土特色的港式漫畫文化，是昔日一班默默耕耘的漫畫家、創作團隊努力的成果，當中的辛勞、追求卓越的心思，充分體現出香港人獨有努力不懈、不放棄的人文價值。

無疑，港式漫畫產業發展超過半個世紀，當中更累積無數、精彩的心血作品，歷練出無可取代的香港創意精神，輻射出前輩勤奮的人文精神，正如關健聰所言，「Ucan.com」具有成就大眾創作資產的使命，不但消弭社會矛盾，而且凝

聚社會和諧新力量，創造港式主導大文化。

關健聰說：「文化傳信集團是香港最大型漫畫出版商之一，擁有動漫前輩經年創作的珍貴資產，當中包括超過40萬幅原畫稿漫畫圖像庫、200個以上原創漫畫版權及超過1萬個具號召力的動漫偶像，並且凝聚了全球億萬計的強大忠實漫畫社群，具備獨一無二的市場優勢，成為推出動漫社交網站的先天條件。」

網絡是開放的平台，資訊自由流動，令創作無限。關健聰表示，因應網絡自由及開放的社交生態，「Ucan.com」將破天荒全面免費開放版權，只要在這個社交平臺上，大家可以自由發揮創意，投入動漫創作世界之中。

透過這個平台，動畫迷可以以動畫替代文字為社交溝通工具，使用自助動漫畫系統及可編輯動漫畫系統，便可簡易、快捷按鍵製片，製作社交動畫，與線上億萬動漫社群即時分享動畫，共享社交情誼。

當然，專業的動漫創業者可以透過Ucan.com零成本動漫創作者平台，免費使用文化傳信集團超過40萬張原稿圖像庫，超個200個深入民心的漫畫版權，包括龍虎門、中華英雄、醉拳、百分百感覺等，逾10,000個漫畫明星，創作無限，衍生源源不絕的動漫短片、遊戲、視頻，製作欣賞動畫實現網上創業，踏上創富之途，形成龐大的漫漫家族，在網路上搶佔先機賺取最大利潤。

發展動畫圖像科技 推3D互動動漫畫系統

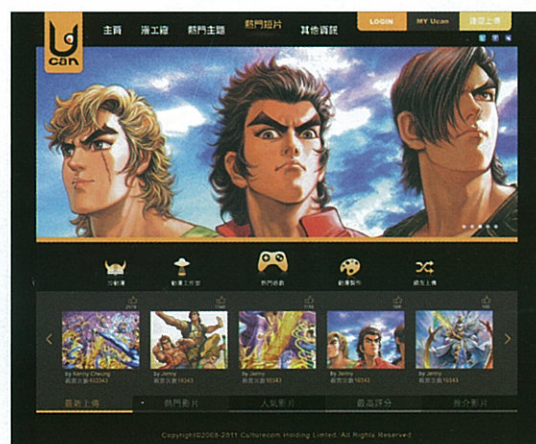
為配合網絡社交文化的高速公路，早於10多年前，文化傳信集團已經作出部署。在「中文電腦之父」朱邦復老師的領導下，文化傳信集團致力開拓文化科技業務，與英國及美國知名動畫開發軟件公司合作，成為策略性合作夥伴，共同開發自助動漫畫系統及可編輯動漫畫系統，替代語言，創造更具趣味性、便利性的溝通工具。此外，Ucan.com動漫社交網絡平臺的下一步發展，將會結合朱邦復研發的3D互動動漫畫引擎，實現3D網絡動漫畫社交互動溝通新模式。

「我們希望Ucan.com能夠將影響深遠的港式漫畫，配合網絡時代的發展，以動漫形式進行交流分享，開創動漫社交新時代，讓億萬漫畫愛好者擁有集文字、圖片、視頻、動漫以致互動動畫功能的交流分享平台。」

他續稱，目前人們生活的一切，已經受到一種網絡力量的支配，這種力量就是網絡權力，不僅包括使用者數量，還包括信用、安全、語言、技術和文化價值觀。面對新型的網絡世界、價值觀矛盾擴大，社會需要共同的文化基礎，重新凝聚社會和諧，而港式漫畫根植東南亞，陪伴全球億萬漫畫讀者成長，是大眾共同文化、溝通基礎，今天Ucan.com以動漫圖像為網絡社交手段，讓各地人士跨文化跨國際，在國際網絡交流中共同使用更簡單、更有活力的世界語言，實現多元化立體化的一代社交願景，具有大社會戰略意義。」

搶佔全球華人青少年

千呼萬喚，在廣大漫畫迷的期待下，擁有40年港式漫畫歷史的文化傳信集團，旗下的網城在線（澳門）推出全球首個動漫社交網站——Ucan.com，並於今年的「2011香港動漫電玩節」（7月29日至8月2日）設置全場最大的3D動漫體驗館，在不同分享區內，透過科技的表達，讓參觀者親身體驗不同層次的動漫及圖像化效果，從而協助



Ucan.com以動畫圖像代替文字表達，創造更有趣味及便利性的溝通工具。

他們瞭解以動漫或圖像替代文字，作溝通工具所帶來的趣味及方便。

關鍵聰續說，即將推出的Ucan.com將以全球華人青少年市場為目標，令到數以千萬計的漫畫愛好者擁有集文字、圖片、視頻、動漫以至互動動畫功能的交流平臺。「動漫讀者社群的通性就是擁有共同的漫畫偶像和愛好，透過動漫社交平臺自動搜尋系統，很快就能為個人找到數以萬計甚至數十萬的群組，文化傳信集團在這40年所累計的數千萬動漫讀者群，相信透過群組輻射，很快便會形成龐大的動漫家族。另外，亦會借助珠海橫琴3D渲染夢工場，輻射內地數十個動漫基地，源源不絕供應3D動畫、高清影片等文化產品。

事實上，Ucan.com的優勢更是連結了中國國家圖書館數碼，發展全球數碼廣播平台，建立強大的圖像後盾，打造堅實的動漫圖像資源平台，建立無遠弗屆的全球廣播平台。難怪關鍵聰信心十足。他強調稱：「Ucan.com所建立的強大後盾，足以打造堅實的動畫資源，建立全球第一個動漫社交網；網絡平台將凝聚無數青少年及大眾創作動力，當中所蘊含的社會戰略意義，更是非常巨大。」為配合Ucan.com的發展，Ucan.com將提供3D網絡高清電影，以及實時4D互動網絡（4D Interactive Broadcasting Network）等多媒體創新功能。

究竟，在網絡時代發展的洪流中，港式漫畫是圖像表達文化如何展示其特殊文化價值，運籌帷幄，透過跨族裔的動漫網絡平台將中國文化價值觀輸出國際，同時呈現港人創新、勤奮的人文價值，塑造網絡社交文化的新形勢，大家且拭目以待。■

關於文化傳信集團

文化傳信集團帶動的港式漫畫文化，自上世紀70年代開始已經風靡了兩岸三地、東南亞，以至全球華人地區數以千億計的青少年，深深根植於國際社會，在「中文電腦之父」朱邦復老師的領導下，構建自助動漫畫系統、可編輯動漫畫系統及3D互動動漫畫引擎，發展動畫圖像科技，替代語言，創造更具趣味性、便利性的溝通工具，打造全球首個動漫社交網站Ucan.com。